

الآليات والضوابط للأفلام الطويلة

مقدمة

تتمثل أهداف برنامج منح مبادرة دعم السينما في العراق للأفلام في اكتشاف المواهب الجديدة، بحثاً عن أصوات سينمائية واكتشاف قصص ذات صدى عالمي ومطبخ تشبه واقعنا وعراقنا، حيث تتمثل مهمة مبادرة دعم السينما بالبحث عن هذه المشاريع ودعمها بناءً مستقبل سينمائي في العراق.

أن هذه المبادرة التي أطلقت من مكتب رئيس مجلس الوزراء بموافقة السيد رئيس مجلس الوزراء هي تمثل نهج العراق في دعم المشاريع التي تهدف إلى الاكتشاف وتنمية القصص وروايتها بشكل سينمائي والاهتمام بشكل كبير بقطاع السينما وصناعتها في العراق.

تقدم مبادرة دعم السينما المساعدة الإبداعية والمالية للأفلام الطويلة والقصيرة التي تخضع للمعايير المنصوص عليها في البرنامج، والتي تقدم كافة الأوراق المطلوبة.

المؤهلات والمعايير

المنح متاحة لمشاريع الأفلام الطويلة التي تستوفي المعايير التالية:

- يجب أن يكون المخرج والمنتج عراقي الجنسية.
- يجب أن يكون 80% من العاملين في الفيلم من عراقي الجنسية.
- يجب أن تكون مدة الفيلم أكثر من 70 دقيقة.
- لا توجد قيود فنية على الشكل أو النوع الفيلمي المقدم للحصول على إحدى المنح.
- المشاريع التي يتم عرضها قبل الانتهاء من عملية الاختيار ليست مؤهلة.
- بالنسبة للمشاريع الروائية الطويلة في مرحلتين التطوير والإنتاج، يجب إرفاق منتج غير المخرج، أما في مرحلة ما بعد الإنتاج، يوصى بمنتج آخر غير المخرج.
- يجب أن يكون المخرج المتقدم بطلب فيلم روائي طويل قد أخرج فيلم قصير واحد على الأقل (روائي أو وثائقي).
- لا يجوز للمخرج تقديم أكثر من فيلم (كمخرج)

كيفية التقديم

للتقديم بطلب للحصول على المنحة، يجب عليك تقديم مشروعك عن طريق ملء نموذج عبر الإنترنت وإرفاق ملفك الفني.

لمساعدتك في إعداد طلبك، فيما يلي قائمة بالمعلومات اللازمة لإكمال النموذج:

الافلام الطويلة			
مرحلة الإنتاج			مواد إلزامية للتقديم
ما بعد الإنتاج	الانتاج	التطوير	
1- الملف الإبداعي (ملف واحد PDF)			
نعم	نعم	نعم	الفكرة الرئيسية للفيلم (عبارتان حد أقصى)
نعم	نعم	نعم	ملخص الفيلم (300 كلمة كحد أقصى)
إذا كانت متوفرة	نعم	نعم	روائي - معالجة (من 10 إلى 20 صفحة)
نعم	نعم	نعم	وثائقي - معالجة (10 صفحات حد ادنى)
-----	نعم	نعم	انيميشن - معالجة (15 صفحة حد ادنى)
نعم	نعم	نعم	رسالة المخرج (صفحتين كحد أقصى)
نعم	نعم	نعم	المعالجة البصرية (تشمل الرؤية الفنية)
نعم	نعم	نعم	سيرة ذاتية للمخرج (150 كلمة حد ادنى)
إذا كانت متوفرة	نعم	نعم	سيرة ذاتية للمنتج (150 كلمة حد ادنى)
نعم	نعم	إذا كانت متوفرة	ميزانية تقديرية تفصيلية (بالدينار العراقي)
نعم	نعم	نعم	روابط الاعمال السابقة - عملان كحد أقصى
نعم	لا ينطبق	لا ينطبق	60 دقيقة كحد أدنى (نسخة مبدئية للفيلم)
لا ينطبق	لا ينطبق	نعم	ملاحظات الكاتب على المسودة
نعم	لا ينطبق	لا ينطبق	ملاحظات مونتاجية على النسخة المقدمة
نعم	نعم	نعم	رسالة المنتج (روائي + وثائقي)
نعم	نعم	نعم	نسخة من هوية المخرج أو جواز السفر
2- روائي - سيناريو الفيلم (يجب تقديمه في ملف PDF منفصل)			
لا ينطبق	لا ينطبق	نعم	روائي - مسودة السيناريو الأولي
نعم	نعم	لا ينطبق	روائي - مسودة السيناريو النهائي

المرحلة الأولى

عن طريق تقديم طلب المنحة لمبادرة دعم السينما، أنت تقر وتوافق على الشروط التالية، وعلى وجه الخصوص أنك:

1. قد قرأت وفهمت فامتثلت لجميع الوثائق المتعلقة بالبرنامج.
2. تدرك أن مبادرة دعم السينما ليست ملزمة بدراسة أو استخدام المواد المرفقة مع طلب التقديم أو تجبر على إعطاء المنح، أو أن توفر لك أي سبب لتبرير قراراتها.
3. تدرك أن مبادرة دعم السينما ستحتفظ بالمواد المرفقة مع طلب التقديم بسرية و تدرك أيضا أن مبادرة دعم السينما والأشخاص والكيانات التابعين لها، المتصلة مع مبادرة دعم السينما و/أو المنح تقوم بتنظيم برامج أخرى و قد تكون، في مرحلة تطوير، مواد تكون مشابهة لطلبك من حيث الموضوع، الفكرة، التخطيط، أو أي شكل في النواحي المادية الأخرى وهذا لا يحصل المبادرة أي مسؤولية.
4. أنت المؤلف الوحيد والمالك لجميع المواد المرفقة مع طلب التقديم و لديك الحق الكامل لتقديم هذه المواد لمبادرة دعم السينما للتقديم على برنامج المنح.
5. أنت توافق على متابعة وإشراف أعضاء لجنة محددين من لجنة مبادرة دعم السينما الوارد أسمائهم في الامر الديواني الصادر من مكتب رئيس الوزراء العراقي، ومتابعتهم قبل وأثناء وبعد التصوير.
6. أنت توافق على أن تطبيق ذات الميزانية التي تم تقديمها إلى اللجنة، وفي حال حصول المشروع على المنحة، فإن من حق أعضاء لجنة مبادرة دعم السينما متابعة القوائم ومقارنتها وفي حال عدم مطابقة الأرقام المقدمة في الميزانية لما يصرف أثناء عمليات الإنتاج أو ما بعد الإنتاج فإن من حق اللجنة سحب المنحة من المشروع وللضرورة القصوى من الممكن اجراء مناقلة في الميزانية وذلك بطلب خطي يقدم إلى لجنة مبادرة دعم السينما.
7. أنت توافق على وضع شعار لجنة مبادرة دعم السينما وشعار مكتب رئيس مجلس الوزراء وشعار وزارة الثقافة والسياحة والآثار بكافة المطبوعات والملصقات والديكورات المطبوعة والمرئية وتوافق على وضع الشعارات في شارات الفيلم في البداية وفي النهاية مع الشعارات الخاصة بشركات الانتاج و الداعمين والمانحين.

عملية الاختيار

تجرى عملية الاختيار على مرحلتين:

المرحلة الأولى:

ينفتح التقديم بتاريخ: 2024-12-7

يغلق التقديم بتاريخ: 2024-1-15

- يتم ترشيح المشروع إذا كان تم تقديمه بنجاح وكان يستوفي كافة الشروط والمعايير.
- خلال خمسة أسابيع يتم إشعار كافة المتقدمين بحالة الطلب على البريد الإلكتروني.

- إذا وصل المشروع المرحلة الثانية ذلك يعني أن المشروع مستوفى كافة الشروط والمعايير.
- يتم اختيار مجموعة من المشاريع ليتم الإعلان عن القائمة القصيرة من المشاريع التي وصلت الى المرحلة الثانية.
- هذه التواقيت قابلة للتعديل والتغيير حسب متطلبات العمل وعدد الأفلام التي ستقدم لطلب المنحة.

المرحلة الثانية:

- يجب تقديم هذه الملفات للأفلام الطويلة التي تم اشعارها بوصولها الى المرحلة الثانية

الافلام الطويلة				المرحلة الثانية
ما بعد الإنتاج	الإنتاج	التطوير		
نعم	نعم	التطوير فقط	الخطة المالية *	
نعم	نعم	التطوير فقط	الميزانية النهائية الكلية (بالدينار العراقي)	

يتم الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة في حفل يقام في بغداد.

ملاحظات التقديم

- في الخطة المالية، يجب توضيح مصادر الأموال و موافقات خطية من المؤسسات المانحة والداعمة.
- عند إبلاغ المتقدمين عن وصول المشروع للمرحلة الثانية يمكن للفريق تحديث المواد الإبداعية التي تم إرسالها في المرحلة الأولى.
- يجب ترجمة المواد الإبداعية إلى اللغة الانكليزية للمشاريع في المرحلة الثانية.
- ان الاعمال التي يتم إشعار مقدم الطلب بوصولها الى القائمة القصيرة يجب على مقدم الطلب حينها توفير شركة مسجلة في سجل الشركات العراقية.

سيتم استبعاد الطلبات غير المكتملة تلقائيا دون إشعار مسبق